琴書大全

琴書大全卷第十九

金臺蔣克謙國光
古絳王　智廷憲

詩上

詠琴　六十六首

謝脁

洞庭風雨幹龍門生死枝雕刻分布護冲響轉清卮春風

又　劉孝綽

採蕙草秋月滿華池是時操别鶴淫淫客淚垂

又　劉孝綽

上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

又　劉溉

寄語調絃者客子心易驚離泣已將墜無勞别鶴聲

又　江總

可憐嶧陽木雕為綠綺琴田文垂睫淚卓女弄絃心戲鶴聞應舞游魚聽不沉楚妃幸勿歎此異丘中吟

又　楊希道

久擅龍門質孤竦嶧陽名齊娥初發弄趙女正調聲嘉客勿遽返繁絃曲未成

又　李嶠

隱士竹林隈英聲寶匣開風前綠綺弄月下白雲來淮海多為寶梁岷舊作臺子期如可聽山水響餘哀

又　劉允濟

昔在龍門側誰想鳳鳴時雕琢今為器宮商不自持巴人

緌跳節楚客兮繁絲欲作高張引翻成下調悲

又　李白

齊瑟彈東吟秦絃兮西音慷慨動顏魄使人成荒淫彼美

�

佚邪子婉孌來相尋一笑雙白璧再歌千黄金珎色不貴

道詎惜飛光沉安識紫霞客瑶臺鳴玉琴

又　韋應物

有客天一方寄我孤桐琴迢迢萬里隔託此傳幽音冰霜

中自結龍鳳相與吟絃以明直道漆以固交深

又　白居易

置琴曲机上慵坐但含情何煩攻撣兮風絃自有聲

又　杜光庭

嶧陽有孤桐秀枝何輪囷結根鎖丹壁挺幹梢青雲上隱鸞鳳巢下蔵麋鹿群春葩暖郁烈秋葉涼繽紛甘露沃芳泛積陰老苔文匠者試四顧奇材潛已分丁丁響幽谷山外聲遥聞斵之為良琴特贈重華君旻散撤琉纊撫之詠南薰華夷共和樂天地煕絪縕群生遂其性萬國常如春為物貴得時得時氣皆申為臣貴得主魚水情忻忻二公輔周發牧野光商辛三傑佐漢邦軹道移孫秦得時與得志變化如有神良木負材器通用輮與輪架之作梁棟斵之㳺通津既荷萬化力得酬天地恩豈比澗底松歲久摧為薪爾有正始音不與鄭衛鄰為予調元氣還復太古淳勿雜淫放聲取媚世間人

又　　范仲淹

鏗鏗千古嶧山桐金石聲来造化中誰道元和復無致為君堂上起薰風

又　　易士達

花間横膝興何深流水高山幾古今一自杏壇聲絶響不知誰解繼遺音

又　　丁謂

材妙嶧陽枝絃調野繭絲清音飛雉操雅曲白駒詩屬意山水際寄聲鸞鳳時南薰如在御忠義必傾思

五絃行　　韋應物

美人為我彈五絃塵埃忽靜心悄然古刀幽磬初相觸千

珠貫斷落寒玉五絃中曲又不喧徘徊夜長月當軒如伴風流紫艷雪更逐落花飄御園獨鳳寥寥有時隱碧霄來下聽還近燕姬萬恨楚客愁言之不盡聲能盡末曲感我情解幽釋結和樂生壯士有仇未得報拔劍欲去憤已平夜寒酒多愁遽明

雅琴篇　司馬逸容

亭亭嶧陽樹落落千萬尋獨抱出雲節孤生不作林影搖綠波水彩絢丹霞岑直幹緣有托雅志期所任匠者果留盼雕斷為雅琴文以楚山玉錯以昆吾金虬龍吐奇狀商徵含清音雅調感君子一撫一美懷知已不見鍾期百年餘還憶朝朝幾千里馬卿臺上應蕪沒阮籍帷前空已矣

山情水意君不知拂匣調絃為誰理調絃拂匣倍含情況復空山秋月明隴水悲風已嗚咽離鵾別鶴更淒清將軍塞外多奇操中散林間有正聲　欽　諧風雅玉覽此曲誰知者自言幽隱乏先容不道人物知音寡誰能一奏和天地誰能再撫歎朝野朝野歎娛樂未央車馬駢闐盛彩彰歲歲汾川事蕭鼓朝朝伊水聽笙簧窈窕樓臺臨上路妖嬈歌舞出平陽彈絃本自稱仁祖吹管由來許季長猶憐雅歌淡無味綠水白雲誰相貴還將遺調嘗幽心不覺繁聲論遠意傳聞帝樂奏鈞天倘冀微躬備五絃願持東武宮商韻長奉南薰億萬年

五絃　張處士

小小月輪中斜抽半袖紅玉瓶秋滴水珠箔夜懸風徽調
侵絃乙商聲過指攏只愁繞曲羅雲雨去巴東

寶琴　釋彪

吾有一寶琴價重雙南金刻作龍鳳像彈爲山水音星
從徽裡發風来絃上吟鍾期不可遇誰辨曲中心

廢琴　白居易

絲桐合爲琴中有太古聲古聲淡無味不稱今人情玉徽
光彩滅朱絃塵土生廢弃来已久遺音尚泠泠不辭爲君
彈縱彈人不聽何物使之然羌笛與秦箏

答原甫詠琴　歐陽永叔

不作流水聲行将二十年吾生少賤足憂患憶昔有罪初

南遷飛帆洞庭入白浪堕淚三峡聽流泉援琴寫得入此
曲聊以自慰窮山閒中閒永𣈱亦如此醉卧幽谷聽潺湲
自從還朝戀榮禄不覺鬢髮俱凋殘耳衰聽重手漸顫自
借指法將誰傳偶欣日色曝書畫試拂塵埃張斷絃嬌癡
兒女繞翁膝争欲强翁聊一彈紫微閒老適我過愛我指
下聲泠然戲君此是伯才曲自古常歎知音難君雖不能
琴能得琴意斯爲賢自非樂道甘寂寞誰肯顧我相留連
興闌束帯索馬去却鎖塵匣包青氊

題琴　　丘遲

邊山此嘉木摇影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳
非所别君子見時知不辭去根本造膝仰光儀

古琴吟　邵雍

長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢為軫黃金拍作徽典多
因待客彈少為求知近日僮奴惡須防煮鶴時

蛇蚹紋琴　范純仁

黃鍾沉靜喧尾金良材入爨知多少誰裁鳴鳳千年枝蛇
蚹龍紋巧蟠紐澤堅古漆光不磨徽絃不具含雲和已無
伯牙之手子期耳三嘆如此湘桐何

無絃琴　顧逢

三尺孤桐古其中趣最幽只須從意會不必以聲求袖手
時橫膝忘言自點頭孫登猶未悟多却一絲留

又　隱巒

納正豈須絃須知取様難子期不得聽叔夜若爲彈別隱
松風細深藏澗水寒古今無限様莫向爨中看

又　張商英

我有無絃琴自彈混沌音拂開黃漢面挑出老盧心不見
絲頭許那堪指下尋虎溪回首去陶令趣何深

又　劉後村

雅士多琴癖淵明獨不然所藏聊備物欲撫更無絃焦尾
珎無價朱絃絶有年曾參徽外趣肯問譜中傳碎向王門
下彈於日影邊兩生爲巧累益見此翁賢

又　何益舒

獨繭長繅底用抽蛇紋空鎖鳳枝秋落星留暈軍繩光斷凍

滌無聲練影收別鶴那聞風外泣孤鸞不向月中愁多情只有柴桒老寂寞山高水自流

又

君子閑邪日御琴絕絃非為少知音忘情自得無為理默契羲皇太古心

又　王琪

寂寞之浮音其為樂至深應嫌鼓腹者猶是無絃琴

破琴　蘇軾

度數形名豈偶然破琴今有十三絃此生若遇形和璞方信秦箏是響泉

又　許棐

幸逃煮鶴煙枯骫卧烏几向來千萬音今在何人耳舊語
傳不真零落幾張紙充在空雷鳴牙夔喚不起

又　序見雜錄即觀宋復古畫序　　東坡

破琴雖未修中有琴意足誰為十三絃音聲如佩玉新琴
空高張絲聲不附木宛然七絃箏動與世相逐陋矣房次
律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲

五絃琴二首　　虞伯生

海上微風動五絃九疑蒼翠雨餘天仲尼昔日聞韶地肉
味都忘思惘然

錦瑟無端五十絃五音繁會亂春筵不知簡易高人意目
送歸鴻碧海天

神鳳琴　虞伯生

鳴鳳人間久不聞遺紋欲托斷琴紅曾看玉腹歌朝日亦共陶尊醉夜分五色雲中迎太子九疑山下望湘君采詩應被唐風譜早晚樓船或祀汾

玉琴　張子淵

貯得何年爨下焦泠然宮羽寫瓊瑤未登堂上諧清廟今獻彤庭奏舜韶

新製霹靂琴　張仲實

仙人植孤桐盤根依翠屏年深勢高驤威鳳時揚翎孫枝挺向陽一夕摧風霆飛龍握不固遺之下青冥至今孤裂處流釐有餘腥至人始斵削妙思搜百靈朱絃屹未動

耳風泠泠五聲翕絪繆急雨斷滄溟相陵乃不亂如臨渭與涇恭閒許旌揚或時下來聽雲霞左右至五色交晶熒豪家重金壁錯落殆充庭朝東夕走西奚啻水上萍子乃寶枯木摩挲眼為青神物天所畀夫何懼六丁

焦桐　楊仲弘

只作全生計唯存半死心勿薨猶不置斤斧重相尋遂使堪焦爨誰為愛古琴有材不足恃愁絕念知音

又　黃溍卿

憐見抱奇質無香亦自焚材高初偶得音苦竟誰聞天海空遺操冰霜見裂紋中廚方煮鶴終得舍夫君

桐孫曲　戈鎬

崑山玉軫蒼梧雲膠絃凍水生古春垂楊飛絲水鷗舞海上桃花響紅雨仙人鸞尾掃寒空環佩行烟度湘浦猱墜石秋雲裂鐵網珊瑚碎明月臨邛病客看文君鬢影星星半成雪

焦尾辭　楊廉夫

焦尾器猶在焦尾音無遺唯絃古人器絙以今人絲纖手弄掩抑類作箜篌悲赤城有佳士今人古人師獨作古先操頎然如見之飲以化人酒此味從誰知

蕭性淵霜鍾琴　王沂

霜鍾調作越江聲辭漢金仙淚亦零不用重彈廣陵散吳山宮闕去花青

又　王本中

三尺斷氷秋滿縴孤鴻吟美碧梧野南渡遺音巳變風中原内譜猶存雅林頭古囊錦纈寒留字半減金凋殘黄河風浪道路遠君還抱向何人彈

又　于思庸

鵧聲無百年神州如解尾志士抱孤琴南泣渡江馬歸来鬖毛蒼音調終和雅人琴不俱忘猶傳百年下所傷古意遠無復知音者

琴　宋名賢

琴聲元是梧桐樹彈到秋風更可憐昨夜窓前聞落葉一如商調第三絃

無絃琴　　張椿齡

我有素琴無絃徽鳴之獸舞鸞鳳來天高地逈意轉微雅
昔一振淳情歸從來鄭衛失真樂道喪德衰人物非寥寥
千古韻長在萬籟一風常依依雲心水寒月色白春遊秋
思曽無違浮世塵情亦乖陋不開此道空歔欷仙人浩歌
八表外鏈彩埋光何所祈玄學自怡真我肥笑言欣欣陽
和晞蟠桃不待三千歲玉醴一盃開靈扉

月琴吟贈程禹仲　　仇遠人父

我月太古色我琴太古音色見音聲求焉能知我心月到
亭亭夜亭午據梧坐看胎仙舞本無圓缺無虧成心迹雙
清游太古笑渠空向廣寒遊記得霓裳羽衣譜

江學士古琴　公是先生

君家寶琴三十年玉匣捧出置我前伏羲神農儼在眼泝水薰風長滿絃君知我心獨慕古自唱歌聲還自撫古人舊意已難識使我臨絃復悽惻

奚琴

奚人作琴便馬上絃以雙繭絶清壯高堂一聽風雪寒座容低回為悽愴深如洞簫抗如歌衆音疑似此最多可憐繁手無斷續誰道絲聲不如竹

張越琴

龍門孤桐可餘尺榦催風霜根抱石上有干雲巉巖萬仞之高山下有噴谷鳴咽千丈之泝泉震雷野火出其腹羈

鳳哀鵠啼其巔張越所琴得天性徽金絃緑五音正此間
山水意不盡世雖能彈鮮能聽但當實此千萬歲會有人
如子期輩

歐陽琴歌　周文璞

嗚呼箇是文忠琴嗚呼此琴今尚存堂中圖書散失盡留
得七絃傳子孫六言自書書在腹古錦梅花留不得嗣孫
賢者能忍貧不向豪家博珠玉初鼓如撼昭陵松聲原流
水青溶溶三宗龍袞在帝左曾把鈞天賜與公再鼓似播
清潁水只將漱流肯洗耳曾蘇兩生松不來自寫新聲付
兒子竟因山舜放野自茲以下不平苦與君取得婦女謗
此日一洗清萬古小儒昔誦五季傳頗訝春秋體微變今

来再聽七絃琴南薰遺製喜復見浮雲流盡白日逃何用廣陵與離騷譜成只度歐家曲秋聲賦共廬山高

古琴歌

山人袖携古琴来形模拙醜腹破穿上兩金字亦殘漫自云湯自十年前十年前宿野店閙野店竊寞無炊煙只将青錢乞翁媪四買濕薪煨澗泉老翁持出一大跌刀痕鑿痕斧痕滿秀才望見三歎羨學琴以後何曾見此是成都雷氏為楷摩雷字分明現持歸脩治調曲成曲成他人不肯聞初彈羑里可釋憾再鼓廣陵如雪宽将歸古操次第傳龍入我舟何可憐

春雷琴

左丞相耶律鑄

素匣開寒玉烏龍出秋水長到夜深時恐乘雲霧起

為李仲經賦得古音琴　　危太樸

城南李君家有琴越左刻字名古音仲經為鼓越裳操聽之使我無邪心白月落江生夜色飛雲觸石愁太陰粤從世衰淳朴散三光動盪相鼓戰朝歌北鄙何可聽軒轅堯舜不復見大元盛德禮樂興天下民風漸丕變君當身佩雙瓊瑤光天殿上奏雲韶鳳凰雍雍鳴赤霄五城群仙定可招吾皇端拱四海治千秋萬歲垂鴻猷

無絃琴　　舒嶽祥

琴在無絃意有餘我琴直欲併琴無北窓高卧何人識日日高風詠有虞

琴　　　　華嶽

月浸虚堂夜氣清起聽萬籟寂無聲輕輕拂動匣面壓玉筍不彈風自鳴

琴　　　　澹軒

金玉聲清圓鸞鳳勢翔舞重是古人風勿效兒女語

老琴　　　陳庭潤

曾入重華指下吟淳風調轉費天音野人近識無絃趣彈到羲皇太古心

張猩猩胡琴引　　楊維楨

胡琴在南為二[illegible]在北為今名亦古月琴之遺製也教坊弟子工之者衆矣而稱絕者尠胡人張猩猩者絕妙於

是時過余索金剛瘦作南北弄故為製胡琴引

張猩猩嗜音復嗜音春雲水宮鸚鵡吟猩猩帳底軋胡琴一雙銀絲紫龍口瀉下驪珠三萬斗劃焉火豆爆絕絲尚覓鶯聲在楊柳神絃夢入鬼工秋相山遥江江倒流玉兔為爾停月曰飛魚為爾躍神舟西来天官坐栲栳羕絲唱啁聽者惱張猩一曲獨當筵乞與五花金線襖春風残絲二十年江南相見落花天道人春夢飛胡蝶手弄金瓢金簧葉張猩猩手如雨面如霞勸爾更盡雙叵羅白頭吴我年少歌金剛悲啼奈樂何

觀楊一枝外史鳴球琴 元賛附 王逢

温潤而實玉其質也清越不淫磬其音也朝陽之桐絲徽

被之彼美天球維其似之
驪龍珠四八共兩久浮沉造化深藏器神明容賞音水蒼
寒軫玉星緯暗徽金拂拭煩君子朝陽作鳳吟

詠琴　　貢泰父

明月照中堂光彩爛華席美人援素琴聊以永終夕商聲
起天末四座慘無色鸝雌動踈林候蟲在空壁携來京國
彈一彈三太息豈傷時序遷知音難載得

聽琴一百六十三首　　蕭懿

洞門涼氣滿閑館夕陰生絃隨流水急調雜秋風清掩抑
朝飛美凄斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情

又　　張喬

清明轉琴軫弄中湖水寒能令坐來客不語自相看淨恐
鬼神出急疑風雨殘幾時歸嶺嶠更過洞庭彈

又　羅隱

寒雨蕭蕭落井梧夜深何處怨啼烏不知一盞臨邛酒救
得相如渴病無

又　方干

幾年調弄七條絲元化分工十指知泉迸幽音離石底松
吟細韻在霜枝窓東顧兔初圓夜竹上寒蟬盡散時唯有
此中心更靜聲聲可作後人師

又　于鵠

六律鏗鏘間宮徵伶倫寫入梧桐尾七條瘦玉扣寒星萬

泒流泉哭纖指空江兩脚隨雲起古木澄清嘯山鬼田文隨泝曲未終子規啼血哀猿死

又　孟郊

颯颯微雨收翻翻桐葉鳴月沉亂峯西寥落三四星前溪忽調琴隔林寒琤琤聞彈正弄聲不敢枕上聽𢌞燭整頭髮漱泉立中庭定步屐齒深久彈月冥冥微風吹衣襟亦認宮徵聲學道三十年未免憂死生聞彈一夜中會盡天地情

又　陸放翁

琴宜入夜聽別起一般清繞覺哀猿絕還聞雛鳳鳴青山無限好白髮不須驚會取坐忘意方知太古情

又　邵雍

疎簾曲檻蘋風涼細腰美人藕絲裳絲藤水紋穿綫牀玉指纖纖彈履霜高林鶯囀日正長幽澗泉鳴夜未央哀而不怨和而莊有齊淑女禮自防世人但感青樓倡琵琶筵筷雜胡羌試聽一曲醒汝狂文姬指法轉中郎

又　潘綽

客来鳴素琴惆悵對遺音一曲起於古幾人聽到今盡含風露遠俱泛月烟深風續山水操坐生方外心

又　李昌符

楚客抱離思蜀琴留恨聲坐来新月落聽久覺秋生夜靜騷人語天高別鶴鳴因君興一歎竟夕亦難平

又　宋白

正養浩然氣忽聽琴韻幽純和思太古淡靜稱高秋淚竹舜妃恨沉湘楚客愁寥寥千載意明月下西樓

又　僧文珦

群動夜中息霜清月滿林野僧無俗事幽興寄瑶琴澹澹思歸操悠悠太古心希聲在自得不必為知音

又　齊已

仙子弄瑶琴仙山松月深山聲含太古誰聽到無心洒石霜千片歛崖瀑萬尋何人傳指法携向海中岑

又　陳克

促軫古杉陰冷然雅意深秖應聽者耳難似學時心雲暗

月移洞鳥啼風滿林鍾期在人世曲罷淚沾襟

又　許堅

先生啓秋閣靜坐彿鳴琴一曲發幽軫悲風寒客心坐来停萬籟聞處對千岑欲罷請重撫難逢雅正音

又　吴會筠

至樂本太一琴心合乾坤鄭聲久亂雅此道稀能尊吾見尹山公伯牙今復存衆人乘其流夫子達其源鼓商金風振奏樂韶景暄高山峻峰峙在水洪濤奔都忘趂城闕但覺清心魂代乏識徵者幽音孰與論

又　趙叔靈

公閑琴味淡清弄拂塵埃座上客無語樹邊風自来炎光

先退雨秋色欲經苔坐久生幽思中心向月開

又　　孫何

晴雲卷秋漢皎月虛仙宮高人被羽褐爲我鳴絲桐促軫拂金徽梧下還淳風意出浮俗表詔歸元化中奇弄與新操循環無始終飛泉落翠巘爽籟生寒空幽蘭馥庭戶白雲飄蘆欐雅正調久廢淫邪聲日隆秦箏與趙瑟曉夕娛王公可惜薰風曲憑誰開四聰

又　　隱巒

七條絃上寄深意澗水秋風生十指自古知音獨尚稀欲交更入誰人耳

又　　貫休

家近吳王古戰城海風終日打檣聲今朝鄉思渾堆積琴內聞師大蝂行

又　孫氏

玉指朱絃軋復清湘妃愁怨最難聽初疑颯颯涼風動又是蕭蕭暮雨零近若流泉來碧嶂遠如玄鶴下青冥夜深彈罷堪惆悵露濕叢蘭月滿庭

又　辛貧遜

子期身沒後此事少知音鶴語秋天闊泉添巴峽深靜堂疑鬼哭踈壁斷蛩吟莫訝移時聽唯君無殺心

又　李元應

巖風吹雲天無塵老魚跳波鶴舞林海蟲冰絲掛寒溜空

桐三尺鳴瑤孫子期千年塚頭秃誰知太古淳元復天靈地與葳至神和貞可致唐虞民深軒無人夜空發山鬼迷雲哭秋月

又　　袁起岩

東城尋春春事濃長嘯理策蓬菴中道人飯了圖睡快萬慮一洗惟絲桐高山不斷春噴噴流水無言聲磔磔月明露冷意有餘夜想朝吟恨誰釋平生心賞竹間尋歲晚欣逢正始音頻君更了文王操慰我寒窗只此音

又　　王沂

灤京六月困炎蒸官舍如舟客似僧安得松風清睡思抱琴同上白雲層

又　　周衡之

高秋落木盡雨洗滄溪路客来赤霞城足躡白雲屐昂昂野鶴姿秋骨老霜露手揮紫瓊琴爲我屏塵慮冷冷流水心洒洒松風趣遺音渺何窮天晚孤鴻去

和王中丞聞琴　　謝朓

涼風吹月露圓景動清陰蕙氣入懷抱聞君此夜琴蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音無爲澹容興蹉跎江海心

聽琴聞絃斷　　庾信

嗣宗看月夜中散對行雲一絃終獨韻猶足動文君

離夜聽琴　　何遜

別離既有緒琴瑟反成悲美人多怨態亦復慘長眉

聽鄭五愔琴　孟浩然

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水聞之諧夙心

聽蜀僧濬彈琴　李白

蜀僧抱綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜鍾不覺碧山暮秋雲暗幾重

月夜聽劉子順彈琴

閑夜坐明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟白雲飛纖手淥水清虛心鍾期久已歿世上無知音

聽張山人彈琴　常建

居士芳草綠西風留玉琴豈惟丘中賞兼得清煩襟朝從

山口還出嶺聞幽音了然雲霞意照見天地心玄鶴下澄空翩翩舞松林改絃扣商聲又聽飛龍吟稍覺此身妄漸知仙事深其将鍊金鼎永矣投吾簪

宿蔵公院聽齊孝若彈琴　楊巨源

彈思何妨在玉琴其僧不見聽時心離心怨調秋堂夕雲向蒼梧湘水深

聽穎師彈琴　韓愈

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠随飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈强嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一傍推手遽止之濕衣淚滂滂

顙手顙手爾誠能無以冰炭置我腸

聽徐負外彈琴

遂州獨坐正思鄉君又彈琴在客堂彷彿不離燈影外似聞流水到瀟湘

聽張處士彈琴

玉律潛符一古琴哲人心見聖人心盡日南風似遺意九疑猿鳥滿山吟

聽鄭羽人彈琴　　李中

仙鄉景已清仙子啓琴聲秋月空山寂淳風一夜生沷閒虫巖響松頂鶴初驚因感浮華世誰憐太古情

秋夜聽琴　　薛能

十指宮商膝上秋七絃緣動雨脩脩空堂半夜孤燈冷彈著鄉心欲白頭

聽軒轅先生琴　　虛中

訣妙與功精通胷膝上横一堂風冷淡千古意分明坐客神魂凝巢𠇍耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

聽董大彈胡笳　　李頎

蔡女昔造胡笳聲一彈一十有八拍胡人落淚向邊草漢使斷腸對歸客古戍蒼蒼烽火寒大荒陰沉飛雪白先拂商絃後角羽四郊秋葉驚摵摵董夫子通神明深山竊聽来妖精言遲更速皆應手將往復旋如有情空山百鳥散還合萬里浮雲陰且明嘶酸雛鴈失群夜斷絶胡兒戀母

聲川為静其波鳥亦罷其鳴烏珠部落還鄉遠羅迷沙塵衆怨生出音變調忽飄洒長風吹林雨墮尾迸泉颯颯飛木末野鹿呦呦走堂下長安城連東夜垣鳳凰池對青瑣門高才脱落名與利日夕望君抱琴至

秋夜聽羅山人彈三峽流泉　岑參

皤皤岷山老抱琴鬢蒼然衫袖拂玉徽為彈三峽泉此曲彈未半高堂如空山石林何颼飀忽在窓户間繞指弄嗚咽清絲激潺湲演漾怨楚雲虛徐韻秋烟疑兼陽臺雨似雜巫山猿幽引鬼神聽静令耳目便楚客腸欲斷湘妃淚斑斑誰裁青桐枝絙以朱絲絃能含古人曲遞與今人傳知音難再逢惜君方老年曲終月已落惆悵東齋眠

新月與兒女夜坐聽琴　　權德輿

泥泥露凝葉騷騷風入林以玆皓月圓不厭良夜深列坐屏輕箑放懷絃數琴兒女各冠笄孫孩遶衣襟乃知大隱趣宛若滄州心方結偕老期豈憚華髮侵笑語向蘭室風流傳玉音愧君就中字價重雙南金

讌得聽素琴　　王昌齡

孤桐秘虛鳴朴素傳幽真彷彿絃指外遂見初古人意遠風雪古時来江上春高讌未終曲誰能辨經綸

聽彈風入松

商風入我琴夜竹深有露絃悲恐與林寐清景不可度寒落幽居心颼颼青松樹松風吹草白谿水寒日暮聲急去復

還九變待一顧空山多雨雪獨立君始悟

聽元老師琴　　韋應物

竹林高宇霜露清朱絃玉徽多故情暗識啼烏與別鶴秪緣中有斷腸聲

聽樂山彈易水　　賈島

朱絲絃底燕泉急燕將雲孫白日彈嬴氏歸山陵已掘聲猶帶髮充冠

聽彈古淥水　　白居易

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意為聽疎汎聲西窓竹陰下竟日有餘清

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟暉吳姬徵調奏湘妃分明曲裏愁雲雨似道蕭蕭郎不歸

和元微之聽妻彈別鶴操

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無子商陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻中夜起起開雙鶴別若與人相似聽其悲淚聲亦如不得已青田八九月遼城一萬里徘徊去住雲鳴咽東西水寫之在琴曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃沉吟停玉指一閉無兒嘆相念兩如此無兒雖薄命有妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

聽彈幽蘭

琴中古曲是幽蘭為我清琴更奏看欲得身心歸靜好自

彈不及聽人彈

和商恊律聽彈琴

秋水蓮冠青草裙依稀風調似文君煩君玉指分明語知

是琴心伴不聞

好聽琴

本性好絲桐塵機聞已空一聲来耳裏萬事離心中清暢

堪消疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭公

聽五絃琴

清歌且停唱紅袂亦停舞趙叟抱五絃宛轉當前舞大聲

但若泉颯颯和風雨小聲細欲絶切切鬼神語史如鵲報

忽轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮商羽坐客聞此聲神
清若無主行客聞此聲駐足不能去嗟乎俗人耳好今不
好古所以壯窓琴月星無塵土

夜集汝州郡齋聽陸僧辨琴　孟郊

康樂寵詞客清客意無窮徵文北山外借月南樓中千里
寂然靜一樽歡暫同胡為戛楚瑟淅淅起寒風

聽李法護彈琴　譚峭

三尺四分太古質夜半仙翁橫在膝鬼谷先生在側傍清
秋透入楊雄室清且淒素絲縹緲高復低颯颯然一聲震秋
史絃露迸滴瑶階西當時九天造元化彈着諸鬼皆驚怕
碧玉烟霄入夢來江上烟色分枝派先天地兮即有聲後

天地兮方見形先天地兮後天地誰人知道琴為貴若也蟾不秋烟不收獸不走水不流則琴澔靄無因愁若也闇不關水不凍人不夢鸞不控則琴礐硃無因美君不見嶧陽之巔連着天風吹霧打長峭然巨鰲燭龍常記憶千里相望長相懸君不知上頭也有造化皮君不學上頭也有造化覺古今新舊翻一般海龍既覺鰲驚灘空中一杵碎瑤玉　缺　有聲聲不寒軒皇之鑑不是鑑卞和之璧不是璧何如今夜素琴聲滿堂風雨寒泉滴文王作文未是文武王作武未是武宮為君兮商為臣孔丘壁破齊與魯孔丘之書不是書莊周之語不是語何如今夜素琴聲巫山一陣風和雨雲松長鶴仰想彈更響始見仙翁從下搶須

史彈羅意悄悄斜月椎開遠星小必定西風卷得歸應須
愁殺湘江鳥上古中古及下古文王文弋武王武　缺
合虞舜五音六律一時進鄒衍葭灰𠝹舊灰百甲萌芽
地中振嗟乎此物堅且剛霹靂當初除混茫九天鷲鳥路
著地南斗北辰霏細霜須史彈羅黑尾硉中天失却造化
骨逡巡又見風入松按臺之殿敲曉鍾滿衢明月總失却
唯見七絃凝碧空欲識此琴聲都来七條水一條在湘江
一條巫峽鞘一條連着銀河灣一條浸着巨鼇尾更有一
條水拋在氷壺裡更有一條水波瀾長不起更有一條清
且鮮七絃之内武王絃當時造化入流水流水分明安鑑
裹鑑中顏色變明月明月入窓琴韻羡況值秋天桂疑雅

老兎口嚼藥不下一夜西風刮九天誰人泣對蒼梧野

閣中夜直思聞雅琴　　呂溫

迢遞天上直寂寞丘中琴憶爾山水韻起予仁智心凝情在正始超想疎煩襟涼生子夜後月照禁垣深遠風霭蘭氣微露清松陰方褻緇衣慶永奉南薰吟

桐江秋夜聽琴　　陸龜蒙

天近秋風爽氣生藥珠人會七絃鳴木摇殘雨歆危緑灘逓重罔逓邐清合有游魚棹爍爍不唯靈鶴覺風樫溪邊月墜雲收好誰爲丹臺刻姓名

聞琴　　方干

孫木點巴金中涵鬼授音灘流衝石速巖漏滴雲深思迴

崆峒小情殘蟋蟀侵聽餘皆靜息風雨黑前林

又　趙清獻公

我昔所寶真雷琴紘絲軫玉徽黃金畫橫膝上夕抱寢平生與我爲知音一朝如扇逢秋捨而今只有無絃者無情曲調無人聞浩浩之中都奏雅我默彈兮師寂聽清風之前明月下子期有耳何處聽自笑家風太瀟洒

聽杜山人彈胡笳　戎昱

綠琴胡笳誰妙彈山人杜陵名庭蘭杜君少與山人友山人歿來今已久當時海內求知音囑付胡人入君手杜陵工琴四十年琴聲在音不在絃座中爲我奏此曲滿堂蕭瑟如窮邊始聞第一第二拍淚盡蛾眉沒蕃容更聞出

塞入塞聲窮廬氈帳難為情胡天雨雪四時落五月不曾芳草生須臾促軫變宮徵一聲悲兮一聲喜南看漢月雙目明却顧胡兒寸心死回鶻數年收洛陽洛陽士女皆驅將豈無父母與兄弟聞此哀聲亦斷腸杜陵先生證此道沈家祝家皆絕倒如今世上雅風衰若箇深知此聲好世上愛箏不愛琴則名此調難知音今朝促弼為君奏不向流俗傳此心

聽蜀道士琴謌　李宣古

至道不可見正聲難得聞羽客抱綠綺西別峨眉峰頂雲初排地面躡輕響似擲細珠鳴玉上忽揮素爪畫七絃蒼崖劈裂迸碎泉憤聲高怨聲咽屈原叫天兩妃絕朝雉飛

雙鶴離麗玉夜啼獨鶩悲吹我神飛碧霄裡牽我心靈入秋水有如驅逐太古来邪滛僻蕩真心開孝為子忠為臣不獨語言能教人前美聾一舒一慘非冬春從朝至暮聽不足相将直說瀛洲宿更深彈罷背孤燈窓雪蕭蕭打寒竹人間豈合值仙蹤此别多應不再逢抱琴却上瀛洲去一片白雲千萬峰

聽僧韋琴論聯句　楊億

寒霄泉籟息一為拂焦桐試聽泝波引還知太古風　億　危絃清度曲促軫雅含宫幾誤文侯卧曾傳舜帝聰　演　頳鱗翻碧浪白鷴下玄穹素月光初轉幽蘭怨未窮　得臣　夜堂岑寂逈天宇沉寥空浩氣宵中積新聲指下工　倚　徘徊看

舞鶴嘹唳聽征鴻莫歎牙曠少成虧事不同

夜直紫垣思聞雅琴　權載之

紫垣宿清夜藹藹復沉沉圓月銀漢淨好風松滌深軒窗詠虛籟蘭雲懷幽音珠露消暑氣玉徽結遐心盛才本殊倫雅誥方在今佇見舒絲綸翩翩飛鳳歸林

聞胡琴　劉長卿

文姬留此曲千載一知音不解胡人語空留楚客心聲隨邊草動意入隴雲深何事長江上蕭蕭出塞吟

又　韋齋先生

園林雨過秋蕭索幅巾談笑情方樂欻然一林四朱絃續續清聲透簾幕輕攏慢撚手應心如出自然非以學露蟬

凄咽春鶯囀變化逡巡動寥廓審音度曲肅衆聽歌舞滿堂生寂寞自嗟衰老飲量衰一舉爲空金鑿落

聞奚琴　　歐陽永叔

奚琴本出奚人樂奚虜彈之雙淚落抱置酒前試一彈曲罷依然不能作黃河之水向東流鳧飛鴈下白雲秋岸上行人舟上客朝来暮去無今昔哀絃一奏池上風忽聞如在河之中絃聲千古聽不改可憐纖手今何在誰知着意矣新音斷我尊前今日心當時應有曾聞者若使重聽須淚下

聽蜀僧彈琴　　黄亜夫

百年生計一張琴敝軫枯松抵萬金世上幾人曾入耳尊

前此日是知音清風明月虛無境白雪陽春寂寞心莫訝
南薰沉聽久致君基業用功深

和楊畋聽琴詠　范仲淹

愛此千年器如見古人面欲彈換朱絃明月當秋漢我願
宮商絃相應聲無間自然召南風莫起孤琴歎

聽柔之彈琴　元微之

胡笳夜奏塞聲寒是我鄉音聽漸難料得小來辛苦學又
應知向峽中彈

又

別鶴凄清覺露寒離聲漸咽命雛難憐君伴我涪州宿猶
有心情徹夜彈

聽智老先生彈琴　劉敏中

雲嬌風軟天欲雪茅堂紙牖相清絶甁聲初歇爐中火一炷清香篆烟結至人拂匣開瑤琴橫之几前肅而欽理絃移軫一縱意琅然寫出萬古音鸞鳳和鳴下雲表秋風縮瑟吹霜林恍疑碎玉萬斛傾蒼崖珊瑚逸響連千尋又如泉流一派濺瀾石泠泠寒韻滌塵襟洪纖陸離各有態閑舒和雅何愔愔噫噫知是者誰子風波平地滄溟深茫茫舉目悉鄭衛同趍阿好徒荒淫古来尤物不易售魚目明月渾淆非獨今偉吾至人樂其趣匪樂于世樂于心揆也雖非子期耳會意飽德亦其缺曲既終情亦喜朗然捧紙誦此詩先生一嘯抱琴起

西湖觀月聽琴　陳無巳

公詩端王道亭亭如紫雲落世不敢學謂是詩中君獨有黄太史抱杓挹其尊韻出百家上誦之心已醺黄鍾毀少合大裘擯不文世事如病耳蟻鬬作牛鬭苦懷太史恵養豹烟雨昏後世無高學逢俗愛許渾

又二首　陳師道

清湖納明月遠覽無留雲人生亦何須有酒與桐君自醉寧問客一尊復一尊平生今不飲意得同酣醺清言來玉質懷納山水紋彈精有後悟畜耳無前聞潛魚避流光歸烏投重昏信有千丈清不如一尺渾

公詩周魯後偏醒亦同醺心與栢石堅韋成綺繡紋多難

獨不補少憩今無閑時無今古異智有功名皆可使百尺

底不作數斗渾

雷峰寺聽琴　　顧逢

晝日山窓下松風細細吹喜於同坐處樂在聽琴時幽几

静相對斜陽過不知江湖襟誼好臨別問來期

夜聽彈流水操　　石林葉先生

故山不在眼遠想流水聲佳人南風手起我澗谷情十載

厭華鼓叢壓亂鳴鉦蕭然沈病耳爲鼓一再行度險徵斷

續奔然忽琮琤凄風拉遠響薄月當微明亂石拱高下田

環亦崢嶸吾歸正自爾猛士方西征年少勇過我犬羊擅

王城請更平戎操盡掃河洛清

紫霞宮聽彈南風操　張埴

促絲歷歷行泛数併紫霞仙翁之爲琴新聲不合天地意要寫虞氏吾民心嗟乎二十六字中真趣久矣南風吹散去却令紫霞宮裡醉翁彈彈到今人未彈處

聽黄仲立彈廣陵散　徐照

月色照君琴移床出木陰數聲廣陵水一片古人心援翻功無補衝冠怒亦深縱能清客耳還是亂時音

聽彈歸去来辭　潘璵

淵明昔賦歸去辭後世寄聲焦尾絲先生彈罷知者誰舂山花落啼子規

秋夜聽上人琴　齊巳

萬物都寂寂堪聞獨正聲人心盡如此天下自和平湘水瀉秋碧古風吹太清往年廬岳奏今夕更分明

聽真公琴歌　　范仲淹

銀河耿耿霜稜稜西軒月色寒如冰江上一扣朱絲繩萬籟不起秋光凝伏羲歸天忽千古我聞遺音淚如雨嗟嗟不及鄭衛兒北里南鄰競歌舞何時休師襄堂上心悠悠擊浮金戛鳴玉老龍秋啼滄海底幼猿暮嘯寒山曲隴頭瑟瑟咽流泉洞庭蕭蕭落寒木此聲感物何太靈十二徽珠下仙鶴為予再奏南風詩神人和暢舜無為為予試彈廣陵散鬼物悲哀晉方亂乃知聖人情慮深將治四海先治琴興亡哀樂不我遁坐中可見天下心感公遺我正始

音何以郭之千黄金

聽演化琴 并序

蘇舜欽

演化琴德最高昔嘗供奉先帝聞予所藏寶琴求而揮弄不忍去因為作歌以寫其意云

雙塔老師古突兀索我琛琴一揮拂風吹仙籟下虚空滿坐沉沉竦毛骨按仰不知聲在指指自不知心所起節奏可盡韻可盡疎淡之中寄深意意深味薄我獨知陶然直到羲皇世曲終瞑目師不言忽言昔嘗奉至尊祥符天子政多暇詔求絶藝傳中閽紫宸仗退霜日紅隨鞭入對蓬萊宫平戎一弄愁舜聰銀璫璧玉亦動容紫襴之袍出禁府聲華一日千門通今來老病卧澤國賞音不遇前事空

一雙玉鶴天上飛人間但見枯死桐幸逢寶器愜心手因聲感舊涕洒胷顧我踟躕不忍去將行更欲留悲風

聽懷月琴

正聲今遁矣古道此焉存商緩知臣僭風薰見帝尊確豪尚餘湧淡薄忽忘言繁極殊無間來長若有源已能通變化直可探胚渾此理師應得西風獨掩門

聽唐興琴　石延平

鄭衛正沈淫雅談夫子琴君心能復性古意在遺音月白夜將半風清秋已深澄神復傾耳似我學於今

聽譚道士琴

聖師道仁義六經遺旨深其言不言意乃至太古音雅正

文來泯缺落亦可尋為我彈薰風庶見堯舜心

聽僧文瑩琴　　石揚休

鄭衛湮俗耳正聲追不回誰傳廣陵操老盡嶧陽材古意
為我復清風尋我來幽音竹軒下重約明月開

聽張作坊琴　　張商英

高閣卷山色素琴橫月華時清閑衛霍調古造期牙急管
吹嬌令新謳沸練花廣陵姑止止冰炭已交加

聽僧知白彈平戎操　　歐陽脩

西戎負固稽天誅勇夫戰死智士謨上人知白何為者年
少力壯逃浮屠自言平戎有古操抱琴欲進為我娛我材
不足置廊廟力弱又不堪戈殳遭時有事獨無用偷安飽

食與汝俱爾知平戎競何事自古無不由吾儒周宣六月伐獫狁漢光五道征匈奴方叔召虎乃真將衛青去病誠區區建功立業當盛日後世稱詠於詩書平生又欲慕賈誼長纓直請繫單于當衢理檢四面啓有策不獻空踟躕憖君為我奏此曲聽之空使壯士吁推琴置酒恍若失誰謂予琴能起尔、

聽沈遵彈醉翁吟并序

予昔於滁州作醉翁亭於瑯琊山有記刻石往往傳人間太常博士沈遵好奇之士也聞而往游焉愛其山水歸而以琴寫之作醉翁吟一調惜不以傳人者五六年矣去年冬予奉使契丹沈君會予恩冀之間夜闌酒半援琴而作

之予既嘉君之好尚又愛其聲乃作歌以贈之

群動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟以我名我初聞之嘉且驚宮聲三疊何泠泠酒行暫止四坐傾為君消盲慮各以雨耳聽有如風輕日暖好鳥語夜靜山響春泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處寫君三尺膝上横沈夫子恨君不為醉容不見醉公山間亭公歡不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時倒枕于溪石青山白雲為枕屏花間百鳥喚不覺日落山風吹自醒沈夫子君過滁陽今幾時滁人皆喜醉翁至今人人能道之長記山間逢太守藍轝酩酊揷花歸我時四十猶强力自號醉翁聊戲客爾来纔十年遇酒飲不得軒裳外飾誠下榮鬢髮未老嗟先白滁人思我雖未忘

見我今應不能識沈夫子愛君一尊復一琴萬事不可干其心高懷所得貴自適俗耳何用求知音可笑人生不飲酒徒知白首戀黃金

聽武道士彈賀若　蘇軾

清風終日自開簾涼月今宵肯掛簷琴裡若能知賀若詩中定合愛陶潛

聽僧惟賢琴

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中聲雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閑君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從來箏笛耳

聽僧昭素琴

至和無攖醳至平無按抑不知微妙聲究竟從何出散我
不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

聽戴道士琴　　黄庭堅

靈宮蒼烟蔭老栢風吹霜空月生魄群烏得巢寒夜静市
井收聲虗室白少年抱琴為余來廼是天台桃源未歸客
危冠正坐若無傍夷絃鏗鏗燈燭光誰言伯牙絶絃鍾期
死泰山峩峩水湯湯春天百鳥語撩亂風蕩楊花無畔岸
微寒秋猿抱山木玄冬孤鴻度河漢斧斤丁丁空谷樵幽
泉澗落夜蕭蕭十二峰前巫峡雨七八月後錢塘潮孝子
流離在中野羈臣歸來哭亡者空牀思婦感蟏蛸暮年遣
老依桑柘人言此曲不堪聽我憐醉解寫人情悲歌浩歎

絃欲斷斷作恬淡雍容聲五絃橫坐嵒廊靜薰風南來厚
民性人言帝力何有哉鳳凰麒麟舞虞詠我思五代如探
湯真人指揮定四方昭陵仁心及虫蟻百蠻九譯覘天光
極知功高樂未稱誰能持此獻樂工賤臣踈遠安敢言且
欲空江寒灘理漁艇幽人知我心悠哉更作嚴陵在釣臺
吾知之矣師且止安得長竿入手來

聽彈清江引

江鷗搖蕩荻花秋八十漁翁百不憂清曉採蓮來蕩槳夕
陽收網更橫舟群兒學漁亦不惡老妻白頭從此樂全家
醉看蓬底眠舟在寒沙夜潮落

聽彈履霜操

士有志於學問不得於親然不怨者預聽斯琴乎故為危苦之辭感其關鍵冀其動心忍性遇變而不悔　靈宮窈窕兮寒夜永篁竹造天兮明月下影木葉隕霜兮秋聲動我以歲暮起視夜兮北山飲予斗柄幽人拂琴而當予曰夫子則鍾期常試刳心而為之聽若有人兮亦既脩宴衽席之言兮不知其子之齊聖嘉孝乎之心終無已兮不忍亡初之戒命人則不語兮絃則語容有變容而涕洟奄不知哀之來處悲乎痛哉葛屨覆霜兮絺綌涼涼衣則風兮車上霜天雲秋兮空山四野竭九河澌泣痕兮忽承睫其更下婺不憂其緯兮惜周社之不血食盡子職而不我愛兮終非父母之本心天高地厚施莫報兮罔自有物以至

今雉雊乳鷄兮麋鹿解角天性則然兮無有要約哀號中野於兮父母又何求我行于野兮不敢有履聲恐親心為予動兮是以有履霜之憂古人之骨朽矣匪斯今也感然如動乎其指浩然如生乎其心也聲音之發鉤其深也枯薪三尺惟學林也

聽崇德君鼓琴

月明江靜寂寥中大家斂袂撫孤桐古人已矣古樂在彷彿雅頌之遺風妙手不易得善聽良獨難猶如優曇華時一出世間兩忘琴意與已意乃似不著十指彈禅心默默三淵靜幽谷清風淡相應絲聲誰道不如竹我已忘言得真性罷琴窓外月沉江萬籟俱空七絃定

聽懷月琴

人閑溪上橫劉木素琴寒倚一枝玉吴王城畔鎖深房月下空彈孤鴈曲

和陶元之聽懷月彈離騷

粤敦特之陽月兮客鼓琴吾與聽信悲哀余初感兮問客謂之何名客爰告余曰離騷兮肇傳自於靈均昔羅讒以放逐兮獨徬徨於水濱上采鳥之啁啾兮下采獸之咿嚶初長松之含風兮瀉澗泒之決決朝嘒乎寒蜩兮日又鳴乎蜻蛚蹈楓林之風雨兮摵摵寒莽颯颯槁木從斷冰於深壑兮飄乾霰於板屋既得鳥獸草木之哀響兮故摷歷絲以制曲情佗傺而寄兮遂懷沙而自湛歷千載而末泯

兮尚或嗣兹寄音悵吾儕之薄能兮反傾耳乎伊人人果
信古而思紹兮易同藝而娛賓既服靈均之遺則兮亦可
慕其清潔奚胡衣而蕫首兮緬仁義之軌轍原既生不樂
枉其道兮魂有知而豈恍有夢而來余矣將語余以脩節
乘雲車而駕罩虬兮裳芙蓉而衣芰荷執蘭縱而珥羽蓋
兮載旌旗而出洪波何衛從之桓桓兮魚鱗甲而琅玕戈
嗟有述而可記兮曰無叛聖人之所為必蹈道而不遷兮
何舍本而從茇苟脩行而合吾兮又何玩乎音辭曰恥外
之雜華兮吾又甘乎川淮伊人生此土而好是業兮子盍
語而正之焉與誦吾言而發吾歌兮使吾使之顏忸怩余
倏寤而自咎兮曰余向非不悟既察契於神告兮將謝客

而養素

聽宇昭琴　行肇

遥空雨初霽深逕蟬未鳴忽品文王絃若聽宣尼聲月色半峰出秋光四詹清韻斷意轉冥塵心若為聽

聽彈卞和引　陳景元

和氏當年屢歎悲餘哀千古寄朱絲欲知淚盡荆山意正在睢前跪抱時

聽張景先琴　賈善翔

仙客抱瑶琴融怡得趣深秋蘭無俗韻山水有清音凉月森冰簟微風動竹林凝神端徜耳灼見古人心

聽彈三峽流泉歌　女郎李季蘭

妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞玉琴奏出轉寥夐直似當時夢中聽三峽迢迢幾千里一流時入閨門裡巨石奔湍指下生飛波走浪絃中起初疑噴湧寒雷風又似嗚咽流不通迴湍激瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶惜阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈願似流泉鎮相續

聽姜伯惠彈琴　趙子昂

姜子早聞道澹然遺世榮藝苑有生意焚香無俗情時抱琴與阮彈作松風聲疇昔江湖間久矣知子名安知十年後一笑成合併是邦山水秀照人肌骨清領子石泉上為鼓一再行因之洗我耳遂欲濯塵纓

聽張道人彈琴　　王沂

向曉驅車出上陽初程便宿水雲鄉更聞數弄神仙曲始信壺中日月長

聽徐天民琴　　連鳳

閒堂風月深自此出瑤琴為我彈一曲悠然生古心餘清分坐客微響拂流俗世上是非耳誰能知此音

聽徐雪江琴　　汪元量

徐卿寒夜彈玉琴凍雲妬月波澄陰海上神峰削纖翠十二樓前玉妃墜湘娥素女相對泣翠竹蒼梧淚痕濕幽蘭不香蕙花死千愁萬怨青楓裡風敲葉脫雨如嘯百鳥喧啾孤鳳叫老龍吐珠赤洒洒山鬼搖據走堂下徐卿徐卿

且停手呼兒割雞酌春酒曲高調古人不識側耳西樓咽
箏笛

聽衣子方彈琴　冷齋

浪士謾為官道在不去貧冷官本獨清詩書日相親乃復
與錢穀積蠹難具陳研窮小人怨謬誤官長嗔誰能知許
事第一當潔身田園屢入夢山林樂殊真書空正咄咄江
上逢故人援琴鼓秋鴻洗我耳目塵

聽仙人彈琴　張伯雨

葉公恥畫龍學道龍降山彈琴鳳凰聽青鳥飛集青琅玕
上清外史賛味之而我聞之心益閒其音冲且融其器有
道出無窮得非零陵湘水西震餘石上之孤桐為我一鼓

湘水曲未終鳳凰和鳴戴唱戴唱忽然嵇康顧我笑蘇門真人甚玄妙向來君子似長嘯葉公擁琴去莫追獨夜冷冷山月照

聽鎦元彈琴　虞伯生

寂寂虛堂月上遲鎦郎為我鼓冰絲秋聲在樹誰能賦夕露沾衣有所思荷蕢過門良久矣乘桴浮海欲何之呼童明發酬佳興三勺清泉饋石之

聽道士彈赤壁操　任叔實

山陰壺觴少長集死生大矣何喋喋漆園老子逍遥遊此身竟化為胡蝶忽為異物何足摶樂之所溺乃如此茂林蕭蕭豈歎所我本無身安有死何如前後賦赤壁老仙落

筆真戲耳自其不變物哉同逝者如斯月如水戛然道士来横経不夢不覺一蘇子人生憂患貴有道護不變遷固其理黄州風雪老歸来大方高蹈天地裡鏗然寫作十三徽詢其彈者范高士仲尼十日思文王眼如望羊寄之指吾衰往往夢其人爲君一洗其筆耳

聽楊君彈古操　　陳仲文

年来雅道類聾瘖到處笙歌只動淫肯抱焦桐閑訪隱應思塵世少知音離鸞別鶴皆風月二典三盤不古今開子細彈千載事吟夫已見聖人心

聽陳羽士撫琴　　王時中

琅然太古音出自羽人手如瀉三峽濤浣我塵數斗神仙

中人不易逢聽君古調含仙風瓊瑤雜佩騎飛龍翩然夜下蓬萊宮縹雲捎波江渺渺楚天平遠蒼梧小神仙神仙歸去来一聲黄鶴青山曉

聽錢文則彈琴　高季迪

古樂久不聞古器亦残缺惟有朱絃琴韻與箏琵尚殊別此夕聽君彈四坐寂不喧古人有遺恨似向琴中言初調乍冲融再奏忽悽惋春猿秋鳥相間啼夢繞瀟湘碧雲遠怒濤始出峡轉石轟奔雷慢流入江海悠然去無迴銅瓶一墮井汲引不可上離車軋軋曉出關欲行未行苦惆悵夜深庭樹風雨驚恍疑鬼神入蒲城須臾響静月照席玉壺㨂破冰崢嶸我心正如水萬籟不到耳無端聽此聲雙

淚迸落百感起請莫彈胡笳文姬思家意咨嗟請莫彈履霜孝子在野愁彷徨須君拂試登高堂先彈南薰後文王美哉大雅聲洋洋使我坐聽憂俱忘

聽袁子方琴　倪瓚

蕙帳凝清夕堂高流月明芳琴發綺席列坐散煩纓迴翔別鶴意縹緲孤鸞鳴一寫氷絃操梅柳寄餘情

聽孫煉師琴　方虛谷

名畫元不出畫功善書决不屬書史子春伯牙非伶官古能琴者必君子枕流漱石今孫郎電眸氷齒霜髯張洒掃蒼室焚古香信手為我調宮商琮琮琤琤泉落澗喈喈嘒嘒鴻度漢從容整暇未肎忙小俟吟猱覩抑按急知快釖

斫蛇分兩截流璃飛碎玉聲折似有鸞膠再補完細視冰
紘元不絕又如電走飛霹靂老樹百丈龍爪入得非獺髓
滅瘢痕依舊烏桐淨如拭睥睨鼠伏狸奴殺機一動與之
俱鷹揚頻類師尚父叔野秉鉞行天誅臨河而聞殺鳴犢
戊輪不往反手覆許由不受堯天下一瓢雖無居亦足聖
門此意傳不傳耿耿精靈月在天孫郎何處得授受長江
秋霽印嬋娟五音本無根舌齒六律發揮憑手指音律之
外求七情萬變悉從心上起孫郎胸次夫何如貯儲古今
萬卷餘孰謂七紘軫上之神聖不本二尺槃遏之工夫少
年學動欲學渠勿但彈琴當讀書

聞琴　秦■月　　　　　　范石湖

湘江碧故人同作湘中客湘中客東風回鴈杏花寒食溫溫月到藍橋側酒醒絃裡春無極春無極明朝殘夢馬嘶南陌

聽穎師琴歌　　李長吉

別浦雲歸桂花渚蜀國絃中雙鳳語芙蓉葉落秋鸞離城王夜起遊天姥暗佩清臣敲水玉渡海蛾眉牽白鹿誰看挾劍赴長橋誰看浸髮題春竹竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜尊古琴大軫長八尺嶧陽老樹非桐孫涼館聞絃驚病客藥囊暫別龍鬚席清歌直請卿相歌奉禮官卑復何益

夜聽從弟榮緒琴　　李彭

涼月耿茂樹微風薄晪林令弟肯過我清夜撫鳴琴妙生徽軫外虛夷有遠心哀猿山暝嘯歎笳霜露吟胡馬驚朔吹楚囚操南音王嬙穹廬泣校尉漢恩深翻令曠士懷數行下沾襟曲中頗清壯攖醒觸煩淫亞夫軍細柳令嚴夜沉沉我友擅丘壑頗遭雖鬒侵營詩貌煙霞辭慳負幽尋畫師雖無如滄浪一啼涔藉尒山水曲軒豁窮山岑勤来商畧此滕霙要同斟

聽侍其雲叟琴

君家建鄰城東頭捲簾卧對長淮流除書謗書不到耳空洞腹中無片愁白浪從高危槍閣清夜無人響猿鶴琴心時復一挑之壯斗横天月将落御風過我故山岑一寫太

古之清音當春風物為衰緊波底時聞龍一吟坐觀人琴成二妙覺来形穩頹枯槁伯牙袖手意有餘請公臨流一舒嘯

聽了翁孫彈琴

商飈吹菰蒲船宮停雙槳中有陳太丘堂堂道彌廣容我拜床下凜然增紗想碧洞名家兒侍立資開爽取琴為我彈襟懷自灑朗蘭芽美微絃岩谷發佳響延翁琮璧姿風氣日豪上一言犯台鼎放逐鯨波漲郎君翠眉低況憂雜悲壯滄海連三山擢醉共淵長生雖有如此十年違色養推手且罷休久嵐横莽蒼

聽無著琴次韋蘇州司空主簿琴席韻

孤桐臨斷崖育中足風露攖驛徽外音妙遣幽人悟渺渺

粺嬌雲悠悠多態度賞音良獨難君其愛體素

聽程道士琴

鵾絃鐵撥世多有玉箏銀甲嗟凡陋平生綠綺醒心泉淨

洗耳根端不朽鍊師霜刻已滿顛霜坐彈霜葉飛腐儒

凍餒非所惜物物須荷皇天慈

野步遇善智煮茗聽琴

流鶯婉語喜相喚鶻鳩催明守此窻半醉半醒春夢破多

愁多病壯心降壑源定壓杯中物貿若元非日下雙詩缺

仍八節深熟陸海與潘江

聽王散人琴

花邊猶舞舊時蝶屋角還鳴他日禽但訝鏡中顏色改詎知門外歲華侵一盃相屬步兵酒三疊共聽中散琴有慨余懷聊復寫雨餘汀草自青深

聽琴　呂居仁

君不見龍門之下百尺桐漂霰飛雪愁寒空何年班爾落君手小窓伴坐歌南風恍然如看山岩裡不知身在塵埃中初聞平野飛鴻鵠欻聽金盤起珠玉遶壇古樹鬱嵯峨六月吹霜作寒綠折楊黃花不須道別鶴離鸞尚堪續君不見開元天子醉西都音聲十院留歡娛當時臨軒奏此曲徑須解穢煩花奴乃知恬淡世莫識無絃之趣何時無歸家愁厭箏笛耳此聲一聽還已矣會須流水訪鍾期試

向爐中覓焦尾

聽曾道士彈琴 二首 謝紛紫

淡泊絲絃誰與聽試開塵匣寫幽情琴中自有無窮怨彈出離騷意外聲

小窓疎箔列仙家彈盡遺音晚景斜賀老當年定場屋虛將妙曲付琵琶

聽惠演上人琴 僧子騰

舜絃師得音傳燭夜深彈清籟沉天未淳風發指端湘江煙月淡衡嶽雨松寒誰會忘形坐知音道况難

聽王處士琴

重挑孤燭雨堂寒拂拭焦桐為我彈自愧知音多感激平

生懷抱此時寬

冬夜陪丘侍御聽崔校書彈琴　楊巨源

霜中滿庭月映林謝缺幽賞在瑶琴楚妃波浪天南遠蔡女煙沙漠北深顧盼何曾因誤曲殷勤終是感知音若將雅調關詩興未抵丘遲一半心

六月十日崇真萬壽宮毛鍊師道院聽江西士子黃雅山鼓琴　盧摯

帝鄉咫尺白雲深香滿琳扃風滿林政爾客懷清似水道人邀聽雅山琴

獨憐癯鶴畜樊中時見孤雲在碧空不是朱絃醒暍暑人間何地有秋風

聽姨女喬夫人鼓風入松　遺山

白雪朱絃一再行春風纖指十三星雲窓霧閣有今夕寶壓買琴無此聲瀟洒寒風度虛籟悠揚飛絮攪青冥胎仙不比湘靈瑟五字錢郎莫漫驚

夜靜聽道友董虛隱彈李陵思漢因賦長歌以寫其當時之意云星傅初菴盧崔松李明府

陳秋巖

幽人南来彈玉琴泠泠一曲悲南音況作李陵思漢調使我夜聽憂難禁將軍雖云去已久得君為寫千古艱難心初然指下纔輕舉黃金殿上聞天語將軍肯行天子許戰勝負功立須取大絃忽變軒昂聲指麾劒客真奇兵倏然

百騎合爭戰亂箭如雨強弓鳴小絃喑嗚復抑欝不覺計窮力應屈徵臣慮遠深自謀莫逆帝心果安出須臾聲答鴈聲長鴈來無書徒憶鄉孤忠空照日耿耿慚愧強謝蘇中郎續續泛音轉迢遞遙望長空幾千里高臺飛淚落斜陽望斷漢宫五雲起司馬忠言猶且疑臣心只頗蒼旻知臣雖不歸築臺在後人或為臣傷悲我為聽琴哀此意何況飄蓬沙漠地幾年屢過將軍臺雲淡霜寒草憔悴今宵聽君彈此聲喜為將軍鳴不平曲終夜長萬籟靜使我歸興欲戀巖上松風清

聽姜可玉彈琴用江叔載韻　張子淵

出門聽松泉塵心已一洗入門聞絲桐又欲洗塵耳幽人

在東齋見之殊可喜悠然太古心静探玄精理一弄風泠泠再弄溪泚洪倡言少知音振衣張拱起飄知伯牙心湯湯在流水豈若齊門竽僅諧東里鄙

聽鄭廷美彈琴　　王逢

畫閑月照芙蓉霜博山水暖薔薇香石屏石几青黛光鄭鄉君子琴中堂榴裙蕙帶辭羅洞玉珮珠瓔脫飛鞚何處春深雲滿林小巢並語桐花鳳君不見湘靈鼓瑟湘江滸苦竹祠荒愁暮雨遺音一聽增感傷使我無言重懷古重懷古雞喔喔明星爛熳東城角誰家尚奏桑間樂

聽葉琴師觀光操　有序

觀光操者三衢毛敏仲所作也至元間仲偕武林葉蘭坡

徐秋山遊京師三人者咸能琴受知宰執薦名世祖皇帝仲以爲士之道莫尚于賓王先王之化尤莫尚有虞氏之教故緣徽度聲作是操以應制比召客死館舍余聞其音激越悽惋不純乎徵傳曰徵亂則哀仲其自哀也夫雖然仲之心至矣是時海内外群生萬物方旁達交暢仲首擬南薰之歌用啓聖聰比隆有虞中道而止豈先王之樂未當復與於乎先王之樂不見復於世皇制作之日畢竟何時興耶使後有吴李子必曰樂有在也蘭坡孫惟一彈是操且語是言因序其事而系以詩

夜聽觀光操心神四座開馬駝千里道龍虎五雲臺長養南薰入紆餘白雪來世皇虛席待竟起伯牙哀

秋夜寓南溪聽鄙和卿胡琴次舉善韻　趙叔美

秋風邊塞鴈書沉朔漢凄凉此聽琴曲調有關雎合勢綵鸞無間往来音南中慣按胡中柏席上循懷馬上心精藝可傾天下耳工夫何似古人深

聽琴　二首　陳景仁

月夜琴中橾静聽聲玲玲山人彈古調今人不喜聽

一曲廣陵散人間稀所聞知音元自少俗調謾紛紜

吳山月夜聽葉蘭坡琴　汪元量

如此良夜秋空月圓君彈山鬼我拊水仙

幽州秋日聽王昭儀琴

瑶池宴罷夜何其拂拭朱絃下指遲彈到急時聲不亂曲

當終處意尤奇雪深沙磧王嬙怨月滿關山蔡琰悲羈客
相看默無語一襟愁思自心知

聽轉庵彈琴　　許綸

競春人去客皆侵喜對安仁理玉琴百尺遊絲非助我一
聲啼鴂是知音緗桃作意紅兼白碧柳隨宜淺却深昨日
臙脂今日雪可憐墻角兩來禽

聽湘西許老彈琴

頹裡常春鬢已秋抱琴時與破牢愁自言舊曲都忘却彈
未終時且罷休

同陳嚴倪三君飯素聽琴于延真觀嚴置酒要余
至其家倪陳與馬酒未竟而使客至余亟引去明

日作此

趙蕃

聽琴訪黃冠置酒煩好事要我過其廬二子相與至開囊出書畫黃李可人意蕙梅妙疑神舊識子揚子水仙初破顏縞袂亦啟齒婆娑我其間二子俱徙倚杯行略數計共約到壘恥忽聞鼓連村絡繹催我起有愧孟浩然業飲胡恤是

月夜聽僧化宜彈琴

趙清獻公

蜀國有良琴孫枝斲古桐逢師寫流水為我益清風淡恐時心厭幽期世耳聰坐來明月滿無語訟庭空

月夜聽琴歌

僧文珦

石床定起夜方中為豁幽與開房櫳昊天潔靜無雲蹤萬

里一色磨青銅明月皎皎行虛空穿松透竹光玲瓏猛虎忽嘯茅屋東林樹葉葉皆生風壯哉宿客清溪翁對月與我調絲桐不拘商羽徵角宮五音迭奏意無窮希聲一一闢天聰天神下假山鬼從玄鶴抃舞節奏同延頸舒翼多儀容常聞雅樂與政通乃知此語非顓蒙吏漏欲徹曲未終西鄰忽打霜樓鍾溪翁憶着溪頭蓬抱琴歸去還忽忽願翁重來勿棄儂儂欲共爾論心胷

聽琴　周文璞

向人猶抱舜文絃可煞書生不直錢彈出履霜空作惡一林風露已鳴蟬

立春日聽琴翠巖下　謝翱

碧水清冰生暮屏石床涼露似三更離人心度秦淮水凍指調絃作鵲聲

沙渚無塵風葉飛洞庭日日起相思今朝故驛回春信指下商聲減舊悲

飲高氏雪廬聽琴

坐上枯桐海吹生離人起立倚方藤商聲入角悲仍在又聽蕭蕭彈李陵

聽琴　　胡銓

響泉試弄淡無味白雪一操愁不禁先生解聽有聲曲未嘗聞我無絃琴

月夜聽琴用東坡聽賢師琴韻

周家積累致太平雅有既醉頌維清琴音合此不論徵與角一洗箏琶絃啄木賢師莫自誇專門對俗人彈還恐嗔平生最愛清江與流水雖有此聲無此耳

月夜聽琴　朱翌

起呼明月來清風翛然對語三尺桐氛埃斂靜真馭降快聞雜珮揉璁瓏月爲留行風爲好凜然碧玉磨太空仲尼談道鵲洙泗魯侯歌詩聞泮宫古人已遠古意在今我起坐渺無從恨我不識玉澗老恨子不識文忠公開元三郎太容易乃遣花奴來解穢打徹羯鼓喜入頰造大便欲天公比手中春色折桃杏門外胡塵暗天地南風之歌來幾時跂而望之醒兩耳

道館雅集聽琴次楊彦常韻　張伯雨

幽篁細竹湍墻閒雨後危墻似斷山一室了然忘世慮諸君能賞病夫閒池巡野鶴魚苗綠土蠋秋蟲菜甲斑我不鼓琴偏識趣絶憐失勢重躋攀

聽靈巖老彈琴坐間謾賦　徐[illegible]

別鶴孤鸞未要鳴聽余說盡老來情杜陵勳業關心事正欠糟床壓酒聲

聽琴曲 有序　陳舜舉

予謫官廬山下得崔君明爲隣予家藏古琴數爲予鼓之因作樂府以遺之

豈無朱絲繩亦有峄陽桐正聲長在絲桐間攸攸彈聽兩

難逢所以子期死伯牙道亦窮延來此道益凋喪鄭音使人雙耳聵七絃雖在危欲絶繁指無復求醇醲賢哉孫子居陋巷獨彈自聽江之東以我抱琴坐關市風前月下來相從初彈兩耳清再彈百慮空三四五六彈不復更覺身在天地中凛凛春臺幾何人冥冥雪漢孤飛鴻乃知五聲妙寄與天籟通悲歡寫盡窮通齊治亂事去賢愚同屈原賦離騷何如塞上翁仲尼閔生民所以悲南風明朝有酒復來彈人間萬事皆飛蓬

聽苗君彈琴　　左丞相耶律鑄

一溪流水漱成冰六馬嘘天四座傾未是幽情堪動處試聽徽外兩三聲

山中聽中砥琴　　梁元吉

前生已識三茅峰今日目斷吾家鴻白雲流水常太古閑花野草爭春風仙壇地老丹井渴塵世心死寒潭空道人不語對猿鶴陶寫天地歸絲桐

聽琴行贈沈秀才　　戴表元

君不見江南琴師海與聰誰歟傳者費溪公又不見醉翁詩中沈夫子聽水作琴琴譜起秖令人間何處無琴師閒渠端由渠未知錢唐春風萬人裏沈家還見奇男兒沈家家住鴛湖曲夜理漁絲朝采菊菊苦難飡魚又寒彈出寒聲寄幽獨近來携琴東海行清音應指如泝鶯湖園日暖百花笑彈徹滿樹春風生我不識琴識琴理為君悲酸為

君喜相逢正值酒錢空徉狂握辟紅塵市琵琶阮絃俱羨
渠相知豈須頻曳裾醉毛死火鬚徐去洗手空山修樂書

聽王以東鼓琴　顧祿

拂拭紫瓊琴冰絃初入指請調山水音為洗塵俗耳

聽袁子方彈琴　滕玉霄

不知何人斲此琴君乃携此空山深山空白雲人不見萬
籟一寂天沉沉世間吾自得琴趣與世何用求知音天生
此老多嶠嶔十指散出平生心鍾儀南音莊舄吟孤苦流
落如我今不作廣陵散嵇康鬼曲思幽陰不作鳳兮操相
如汚行挑奔淫初鼓溫溫涵太古樵夫熟聽爛柯斧再鼓
呢呢恩怨語公子戚戚淚如雨一絃宮昭陽殿裡撞洪鐘

朝元班退步碧落軒冕佩玉何雍雍二絃商故都禾黍秋荒涼西鄰一夜泣嫠婦教吾對此敲銀床三絃角甲拆勾萌神不覺帝傍玉女笑投壺閃電交揮雨飛霓四絃徵洞達八荒無表裡空中樓閣畫玲瓏一扇香風何處起五絃羽深崖凍折長松樹將軍仗劍令三軍背負雪霜毛髮竪六絃少宮七少商較之一二爭微芒七絃信手一時拂金石錯落齊鏗鏘初疑聲在木朽木無絃不自觸又疑聲在絃無絃不鼓元寂然又疑聲在指指之屈伸何所使善聽未必皆善彈彈者固難知亦難感君曲終發慨嘆巖花亂落風雨寒

舟中聽大人彈琴　東坡

彈琴江浦夜漏永斂衽竊聽獨激昂風松瀑布已清絕更愛玉佩聲琅璫自從鄭衛亂雅樂古器殘破世已忘千年寥落獨琴在有如老僊不死閱興亡世人不容獨反古強以新曲求鏗鏘微音淡矣忽變轉數聲浮脆如笙簧無情枯木今尚爾何況古意隨渺茫江空月出人絕響夜闌更請彈文王

甤賓鐵琴詩 有序

張伯雨

管子曰不可呼以聲而可迎以音其甤賓鐵之謂歟芳洲法師所蓄琴體製合古篆銘特佳近代所希有因發其義賦詩一章仍用孤山中庸子古琴詩韻示不忘本也

伊誰識古鐵遂將名雅琴金木有相感況乃達人心無心

始朝徹有耳皆生湉自非一再行終作千丈沉素絲山雨

愣石薦紫苔侵我来為拂拭懷古仰何深抱之望虞舜須

皷南風音

老琴

虞舜文王元氣合周公孔子泰和傳莫道無絃有真趣須

於絃上悟無絃

琴書大全卷第十九